

Beginn 6 Uhr. Wollen Sie so freundlich sein und
auf die Zeit beginnen.

Muttertag-Konzert

in der St. Peterskirche



Mitwirkende:

Eva Kölscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello)
Alfred Baum (Orgel)

1. Toccata und Fuge in F-Dur (Orgel) . . . D. Buxtehude
2. Arie aus „Samson“:
 „Kommt all ihr Seraphim“ Händel
3. Largo in a-Moll aus der 5. Orgelsonate . . J. S. Bach
4. Largo und Allegro in d-Moll (Cello und
 Orgel) A. Corelli
5. a) Vor meiner Wiege
 b) Maria
 c) Ihr Grab
 d) Im Abendrot
 } Franz Schubert
6. Adagio Franz Schubert
7. Rhapsodie in cis-Moll Max Reger

Eintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in
den Opferstock gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im
Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.

Beginn 6 Uhr. Wollen Sie so freundlich sein und
auf die Zeit beginnen.

Muttertag-Konzert

in der St. Peterskirche



Mitwirkende:

Eva Kötscher-Welti (Gesang); Fritz Hengartner (Cello)
Alfred Baum (Orgel)

1. Toccata und Fuge in F-Dur (Orgel) . . . D. Buxtehude
2. Arie aus „Samson“:
 „Kommt all ihr Seraphim“ Händel
3. Largo in a-Moll aus der 5. Orgelsonate . . . J. S. Bach
4. Largo und Allegro in d-Moll (Cello und
 Orgel) A. Corelli
5. a) Vor meiner Wiege
 b) Maria
 c) Ihr Grab
 d) Im Abendrot
 } Franz Schubert
6. Adagio Franz Schubert
7. Rhapsodie in cis-Moll Max Reger

Eintritt und Programm frei. Freiwillige, beim Verlassen der Kirche in
den Opferstock gelegte Beiträge, werden dankend angenommen und im
Sinne des Muttertag-Gedankens verwertet.